



TOKYO
ROPPONGI
ROTARY CLUB



Weekly Report

Enjoy 例会 ! Enjoy 奉仕 ! Enjoy Rotary !

東京六本木ロータリークラブ会長

平成30年3月26日発行 第556号

2017・2018年度 No.30

本日のプログラム

平成30年3月26日
卓話『私にとって、歌とは』
ソプラノ 鈴木 慶江様
場所 グランドハイアット東京

プロフィール

略歴

クラシックとポップスの境界線を超越し、進化するトップ・オペラ・シンガー。

2002年「NHK紅白歌合戦」続いて2003年「NHKニューイヤー・オペラコンサート」に出演、温かな歌声、華やかな舞台姿を日本中に印象づけ、オペラブームの火付け役となる。東京藝術大学声楽科、同大学院オペラ科修了後、ミラノへ留学、国内外の数々のコンクールで優勝、以後ミラノと日本を往復しながら音楽活動をスタート。多くのオペラ、オーケストラとの共演、全国各地でのソロリサイタル、報道番組を含む多くのテレビ、ラジオに出演、多くのCMソングを提供する一方、シャンパーニュ騎士団「シュバリエ」を叙任する等、多方面にわたるアクティブな活動が話題を集めている。

2016年10月、鈴鹿で行われたF1グランプリ決勝で、国歌を独唱、世界170カ国に生中継された。同年にリリースされたアルバム『OPERATIC FANTASY〜The 15th Anniversary Best Selection〜』はクラシックチャート1位を記録している。

3月17日にはオペラ『椿姫』の出演を終えたばかり。6月には鈴木慶江さん主演のオリジナルオペラ『オペラティック・ヒロインズ』が初上演される。6月17日（日）横須賀劇場にて。

渡辺会長挨拶

みなさん、こんにちは！

桜の開会発表が、東京も3月17日午後、先週土曜日に発表されました。平年より9日早く、また昨年より4日早い開花だそうです。観測を開始した1953年以降、2002年、2013年に次ぐ三番目に早い開花となりました。東京もしばらくは、桜色に染まり、町歩きが、楽しくなりそうです。ソメイヨシノについて、もう一言。日本最古のソメイヨシノは、弘前公園にあり、樹齢133年（明治15年）だそうです。日本全国、何百万本以上のソメイヨシノが花を咲かせていますが、このソメイヨシノは、接ぎ木によってのみ栽培される樹木ですので、その全部は、1本の木のクローンから成り立っております。その証拠に、福岡、東京、青森とこの3ヶ所で調べてもDNA情報は一致したそうです。そして、最初にソメイヨシノが生まれたのは、江戸末期から明治にかけて、豊島区駒込辺りの植木職人の手によるものだそうです。先月の地区大会での「新会員歓迎昼食会」終了後、参加頂いた新会員の皆様の記念写真を地区より預かりました。天野高枝さん、石田ザッカリーさん、劔物美紀子さんにご出席頂きました。生涯ロータリアンとして、有意義なロータリーライフをお送りいただければと思います。

例会情報です。来週26日は、卓話にソプラノの鈴木慶江さんをお迎えして「私にとって歌とは」と題しお話頂きます。オペラ「椿姫」の舞台を先週終えたところです。私も拝見して参りました。4月に入りますと、第一週の4月2日は、卓話に日系アメリカ人の実業家、グレン福島様がお見えになります。この例会には丁度、エバンストンのRI本部より、グローバルコミュニケーション本部アジア地区担当チームリーダーのメイス美沙様が当クラブを訪問されます。皆様で歓迎したいと思います。第2週の9日は、ミクロネシア短期大学学生の日本語スピーチコンテストを昨年同様YouTubeをダウンロードして行います。日本へ招聘する優勝者また準優勝者を決めなくてはなりません。宜しくお願い致します。第3週の16日は、作曲家、編曲家であり音楽プロデューサーでもあります、千住明さんをお迎えいたします。お兄様の博さんは日本画家で、グランドハイアットにもその作品がございます。妹の真理子さんはバイオリニストです。楽しいお話をしてくださるのではと思っております。第4週の23日は、会員卓話として秋津さんをお願いしてございます。秋津さんも沢山のテーマをお持ちです。さて何のお話が聞けますか、こちら心待ちにして頂きたいと思います。どうぞ、3月、4月の例会も楽しみに、ご出席をお待ちしております。

最後に、先週土曜日は、「六本木クリーンアップ」でした。お天気も良く、歩くと暖かくなるくらいの陽気でした、参加のマウラーさん、劔物さん、安部幹事、ありがとうございました。

(記:渡辺会長)

幹事報告

1. 東京神宮ロータリークラブより明治神宮清掃奉仕のご案内

日時： 10:50 本殿参拝 初穂料 2,000円
11:00 神楽殿祈祷
11:30 清掃奉仕・昼食例会 登録料 3,000円
場所： 明治神宮 『神楽殿』 地下1階「饗膳室」にご集合下さい。

4月11日(水)締切り。申し込みは事務局までお願いします。

2. 東京日本橋ロータリークラブが主催する企画のご紹介です。
「東京オリンピック・パラリンピック マラソンコース（往路）歩こう会」

日時： 4月14日（土）
集合場所： 第1集合場所 9時 東京都体育館前広場
第2集合場所 12時30分 増上寺前公園内
第3集合場所 13時30分 銀座2丁目松屋デパート前

ご興味あるかたは幹事が事務局にお問い合わせください。

3. 「青少年奉仕インターンシップ事業10周年記念式典」開催のご案内

東京都教育委員会と国際ロータリー第2750地区との協定事業でありますインターンシップ事業も、おかげ様で昨年度10周年を迎える事が出来ました。本来、昨年に予定しておりました「青少年奉仕インターンシップ事業10周年記念式典」を下記のとおり開催致します。

日時： 2018年6月14日（木）

登録開始： 14：40～
記念式典： 15：20～17：00
場所： 東京都庁・第一本庁舎 5階 大ホール
東京都新宿区西新宿2丁目8-1 電話 03-5321-1111
登録料： 1,000円

4月10日（火）までにお申し込みください。

以上

(記:安部幹事)

次年度幹事報告

次年度幹事よりのお知らせ

2018-2019年度役員・委員会構成表をラックに入れさせて戴きました。次年度、何卒、宜しく願い申し上げます。

(記:柏原次年度幹事)

各委員会報告

青少年奉仕委員会報告

国際ロータリー第2750地区ローターアクトより第38回地区年次大会の御案内

日程： 2018年4月21日 土曜日
時間： 12：00 ～ 登録受付開始
13：00 ～ 開会・点鐘
17：00 ～ 閉会・点鐘
17：30 ～ 懇親会 開会
19：30 懇親会 終了予定
場所： 六本木ヒルズ ハリウッドビューティープラザホール
東京都港区六本木6-4-1
登録料： ロータリアン：式典2,000円、懇親会4,000円
締切： 3月19日

今年度は当クラブ齋藤氏が地区ローターアクト委員長です。皆様のご登録をお願い申し上げます。

(記:柏原青少年奉仕委員長)

卓話『生きている伝統芸能 歌舞伎のいま』

平成30年3月12日

松竹株式会社 常務取締役 岡崎 哲也様

歌舞伎には400年の歴史がございます。その歴史を少しずつ辿りながら、現在のお話しをしたいと思います。1603年、415年前の京都で出雲阿国という出雲大社の巫女さんの一座が「かぶき」というものを踊った、これが歌舞伎の始まりでございます。阿国は女性でしたが、それから20数年で風紀を乱すということで幕府の命令で女性が禁止になり、歌舞伎に女優がいなくなりました。なんと明治の頭までこの法律がございましたので、江戸時代に女優さんはおりません。さて、元禄1680年代後半に初代市川團十郎が江戸に現れまして始めたのが「荒事」という非常に勇壮な演出です。これに江戸っ子は熱狂いたしました。ほとんど同じ時代に上方では坂田藤十郎が、主に心中劇あるいは逃避行、今でも永遠のテーマでございますラブロマンスで当てました。これが「荒事」に対して「和事」です。

18世紀の真ん中になりますと、藤十郎とも提携した劇作家、近松門左衛門は美声の太夫、竹本義太夫にいまの文楽の元になった人形浄瑠璃を書き下ろしました。それが発展し、18世紀の真ん中になりますと、太夫・三味線・人形が一体となった此の現在文楽と呼ばれる人形劇が大変流行りました。歌舞伎と並んでユネスコの無形文化遺産です。竹本義太夫という非常に声が良く、そして表現能力に優れた歌い手が、三味線の伴奏で語るので義太夫節、いつしか音楽の名前が儀太夫というようになりました。早速この義太夫をそっくり歌舞伎にしてみたい。人形浄瑠璃が歌舞伎になったピークとも言えるのは、1746年の『菅原伝授手習鑑（すがわらでんじゅてならいかみ）』、翌1747年には『義経千



本桜』、そして3年目に『仮名手本忠臣蔵』が出来ました。こんなにヒットした作品はございません。未だに上演され270年ロングランしているのです。このあたりから今でも海外のお客様が泣いてくださったり、感動してくださったりする非常にドラマ性のあるお芝居が出来てまいりました。

女形が活躍するのが歌舞伎舞踊です。『京鹿子娘道成寺（きょうがのこむすめどうじょうじ）』という演目では、一時間衣裳を替え踊り続け、最後は蛇になってしまいます。これの長唄という三味線音楽が、非常に洗練された舞踊伴奏となっています。江戸では長唄、大阪では義太夫、これが当時の2大音楽の潮流でございました。ドラマが出来て、女形が出来て、常磐津など音楽が発展するという、これが大体1603年から180年ぐらいの歌舞伎の進化でございます。

そして七代目の團十郎が現れます。たいへんエネルギッシュな方で、能の『安宅（あたか）』という演目を元にした歌舞伎を創ります。源頼朝に追われて北陸から東北へ逃げていく武蔵坊弁慶と源義経、それを迎え撃つ安宅の関の関守、富樫左衛門という男三人のドラマが展開します。正体を分かっていながら弁慶が義経を思う忠誠心にほだされた富樫が関所を通してしまいます。この演目が『勧進帳』です。これが出来たのが1840年で、今日でも一番の人気演目でございます。

さていよいよ幕末に登場するのが河竹黙阿弥です。生涯に360数編の脚本を書いた大作家で、終わりゆく江戸時代の良き歌舞伎を集大成した方です。中でも一番の人気作品は「白浪五人男」。白波というのは泥棒のことで、泥棒五人組というタイトルですけれども、その中に弁天小僧菊之助という人がいます。この弁天小僧のセリフで、例えば「知らざあ言って聞かせやしょう。浜の真砂と五右衛門が、歌に残せし盗人の、種は尽きねえ七里ヶ浜。」というものがございます。七五調と申しまして和歌、俳句以来日本人が非常に好んだリズムで、これを歌舞伎のセリフにしたのは河竹黙阿弥でございます。

明治、大正、昭和にどんな流れがあったのかと申しますと、外部の作家による脚本をやってみようということになりました。これは欧米の文芸思潮やリアリズムというものが明治の近代化と共に入って来た結果でございまして、その第1号は1904年『桐一葉』という淀君の最期と豊臣家の滅亡を描いた大河ドラマのような芝居でありました。1951年には大ヒットいたしました『源氏物語』が初めて歌舞伎で上演されました。そしてそれから30数年経ちまして出来ましたが、スーパー歌舞伎『ヤマトタケル』です。

2015年歌舞伎はとうとうラスベガスに参りました。ベラージオというホテルの前に、幅300メートルの大きな噴水がございます。ここを借りまして、噴水を霧の状態にしてウォータースクリーンを作り、CGで背景を動かし、その真ん中のステージ上で『鯉つかみ』という演目をいたしました。5日間で10万人を動員いたしまして、大変話題になりました。

そして2015年には人気アニメーション、ワンピースを歌舞伎化しました。2016年の『廓嘶山名屋浦里（さとのうわさやまなうらざと）』はタモリさんが番組で聞いた花魁の話を笑福亭鶴瓶さんが落語にし、それを歌舞伎化した演目でございます。そして野田秀樹さんの4作目の歌舞伎作品『桜の森の満開の下』など、大体1年に2作から3作の新作歌舞伎を上演しております。

いつも思いますが後から生まれる方は大変です。出雲阿国から100年ぐらいの間の方は勉強するのは100年分で良かったのですが、今生きている方は400年分のことを勉強しながら更に新しいものを創っていかなければなりません。今歌舞伎俳優はおかげさまで350名おります。音楽家も大体常時400名くらいの方が従事しておられます。衣裳、大道具、鬘、床山、小道具など全部で1000人の所帯でございますが、松竹はそれを123年お預かりしています。

歌舞伎は決して博物館に行ってお覧いただくというものではございません。古典はきちっとやりながら毎年新しいものを創るという、そういう物でございます。どうぞ皆さまも是非歌舞伎をご愛顧いただきたいと思います。

ご清聴ありがとうございました。

～メーキャップにお役立てください～

山の手東グループ・4月の例会スケジュール

※各ロータリークラブからいただいたスケジュールをそのまま掲載しております。

東京西ロータリークラブ

ホテルオークラ 別館地下2階「アスコットホール」 金曜日 12:30～

- 4月6日(金) 卓話『未定』
ダニエル カール様
- 4月13日(金) 思桜会（夜間例会） 藤山一郎記念
- 4月20日(金) 卓話『脳卒中の最前線、食生活から先端治療法まで』
亀田綜合病院 脳神経外科部長 田中美千裕 様
- 4月27日(金) 歓談の日

東京城西ロータリークラブ

ホテルニューオータニ 水曜日 12:30～

- 4月4日(水) 卓話『「心を惹きつける人間的対話」－良い人間関係をつくるコミュニケーションー』
日本健康心理学会健康心理士、保護司 高玉泰子様
- 4月11日(水) 卓話『仏教に学ぶリーダーシップ』
仏教文化コミュニケーター 牧野宗永様
- 4月18日(水) 卓話『歌舞伎のみどころ』
歌舞伎ソムリエ おくだ健太郎様

東京西南ロータリークラブ

ホテルニューオータニ 火曜日 12:30～

- 4月3日(火) 春の移動例会
- 4月10日(火) 会員卓話『エンジェルの投資で企業を育てる。敏腕トレーダーからの転身体験談』
エンジェル投資家 本村 哲也様
- 4月17日(火) 規定による休会
- 4月24日(火) 卓話『百年続く家業後継者がなぜ新しいビジネスを作れたか。日本一のテニススクールへの道のり』
ノアインドアステージ代表取締役 大西 雅之様

東京原宿ロータリークラブ

明治記念館 火曜日 12:30～

- 4月3日(火) 卓話『未定』
- 4月10日(火) 卓話『未定』
- 4月17日(火) 卓話『未定』
元外資系金融機関社長 新屋英雄様
- 4月24日(火) 卓話『未定』
教育者 江藤真規様

東京杉並ロータリークラブ

ヒルトン東京「桂の間」 木曜日 12:30～

- 4月5日(木) イニシエーションスピーチ
- 4月12日(木) 30周年式典についての協議
- 4月19日(木) 創立30周年記念式典
- 4月26日(木) 4/19（木）昼例会に振替の為休会

東京神宮ロータリークラブ

六本木ヒルズクラブ 水曜日 12:30～

- 4月4日(水) 未定
4月11日(水) 卓話『障がい者スポーツの有り方とスポーツを通じての国際交流』
ゴールボール女子日本代表 天魔由貴様
4月18日(水) 明治神宮清掃奉仕 移動例会
4月25日(水) 卓話『未定』
金子芽生様 アルパ奏者

東京恵比寿ロータリークラブ

ウェスティンホテル東京 火曜日 12:30～

- 4月3日(火) 観桜会 第1016回夜間例会 18:30～20:30
4月10日(火) 卓話『ホンダジェット』
本田技研工業株式会社 取締役相談役 伊東 孝紳様
4月17日(火) 卓話『未定』
衆議院議員・防衛大臣政務官 大野 敬太郎様
4月24日(火) 卓話『未定』

東京広尾ロータリークラブ

六本木ヒルズクラブ 木曜日 12:30～

- 4月5日(木) 通常例会
4月12日(木) 移動例会 (観桜会)
4月19日(木) イニシエーションスピーチ
中林 嘉浩新会員
4月26日(木) 卓話『「ハリウッド TV Talk Show」』
Dr. Hisayo Austin Grace, Newport Balboa , CA Rotary Club 会員

東京渋谷ロータリークラブ

セルリアンタワー東急ホテル 月曜日 12:30～

- 4月2日(月) 卓話『法務・検察よもやま話し』
東京日本橋ロータリークラブ 則定 衛会員
4月9日(月) イニシエーションスピーチ
伊村 健二朗会員
4月16日(月) 休会
4月23日(月) 卓話『設計事務所と最近の分譲マンションの傾向』
京都西北ロータリークラブ 湯川 君雄会員
4月30日(月) 祝日休会

東京愛宕ロータリークラブ

東京アメリカンクラブ 火曜日 8:00～

- 4月3日(火) 休会
4月10日(火) 卓話『未定』
4月17日(火) 卓話『未定』
4月24日(火) 卓話『未定』

ニコニコBOX情報

齋藤 明子さん

PETSも終わり、心も次年度モードに入りました。これから準備して参ります。よろしくお願いいたします。

末松 亜斗夢さん

高島さま、本日の卓話を大変楽しみにしております。

杉本 潤さん

もはや桜の時季ですか。

渡辺 美智子さん

桜の季節始まりました。楽しみましょう！高島様、本日はご多用の折、ありがとうございます。

3月19日 合計 14,000円 累計 1,283,000円

3月19日のお食事



3月19日の例会出席率(暫定)

- 会員の例会出席数(出席率) 26名(59%)
- ゲスト・ビジターの参加者数 3名

※メーキャップを含めていない暫定の人数です。

次回のプログラム

平成30年4月2日

卓話『トランプ政権の外交』

エアバス・ジャパン（株）取締役会長・米国先端政策研究所 上級研究員

グレン・S・フクシマ様

場所 グランドハイアット東京