



T O K Y O ROPPONGI ROTARY CLUB

東京六本木ロータリー・クラブ



心の花を咲かせよう
がんばろう日本!

東京六本木ロータリー・クラブ会長

2011年11月7日発行 第291号

2011-2012年度 No. 14

W E E K L Y R E P O R T



こころの中を見つめよう 博愛を広げるために
国際ロータリー・クラブ会長

本日のプログラム

平成23年11月7日
卓話 『食は医力』

社団法人経済倶楽部 理事長
浅野 純次 様

プロフィール

1940年 東京都生れ
1958年 埼玉県立浦和高校卒業
1962年 横浜国立大学経済学部卒業
1962年 東洋経済新報社入社
『会社四季報』編集長、『週刊東洋経済』
編集長などを経て
1989年 取締役
1994年 常務取締役
1995年 代表取締役社長
2001年 取締役会長

2004年 社団法人経済倶楽部理事長(現在)
この間、2002年4月～2004年4月
(社)日本雑誌協会理事長

現在、兼務している役職
(財)石橋湛山記念財団理事、出版厚生
年金基金理事、(財)全国出版協会理事、
NPO法人「百年の森をつくる会」理事、
東京日本橋RC2011-12年度会長

著書 『食は医力』(教育評論社)

クラブからのお知らせ [10月31日例会]

● 安井会長

- 浅田さんが目の緊急手術から無事生還(?)
されて、ほっとしました。
- 昨晚、会員の小篠ゆまさんが出演されたテレビ
「ソロモン流」を拝見しました。偉大な師匠でも
あるお母様のコシノヒロコさんの特集でしたが、
その中でゆまさんで自身が、仕事での挫折や苦
悩を淡々とお話されている姿に感動しました。あ
らためて小篠さんのような素晴らしい女性会員
に入会いただけたことを嬉しく思います。
六本木RCはこれからも、会員同士が仲良く、
コミュニケーションのとれるクラブでありたい
と思います。

● 片岡幹事報告

- 本日は例会終了後、臨時理事会を開催します。
理事の方は出席をお願いします。
- 11月14日は、東京渋谷RCとの合同例会とな
ります。
また、例会後に森美術館見学があります。
ご参加ご希望の方は、事務局までお知らせ下さい。





東京六本木ロータリー・クラブ

T O K Y O
R O P P O N G I
R O T A R Y C L U B

平成23年10月24日

卓話 『胡椒の話』

ヤスマ株式会社 代表取締役社長
東京六本木ロータリー・クラブ会員

安間 百合子 様



本日はスパイスの王様と言われている胡椒についてお話させていただきます。

胡椒は熱帯地方で生育し、主に赤道を挟んで北緯20度～南緯20度に分布しているコショウ科コショウ属の

つる性植物です。

原産はインド南部で紀元前から栽培されていたようです。日本に伝来した時期は正倉院に胡椒の実が納められていることから、少なくとも奈良・平安時代だと考えられております。因みに「胡椒」という漢字は中国からの伝来です。

収穫された直後の胡椒の実はブドウの房様の外観で、未熟時で濃い緑、熟すとオレンジから赤に変わります。

黒胡椒はその未熟果を天日で10日程乾燥したものです。白胡椒は完熟果を水中に2週間程漬け、発酵した皮を洗い流し、中の種を乾燥させたものです。緑色を保ったまま塩漬けや乾燥したものがグリーンペッパーです。

世界の年間生産量は約44万トンで、最大の生産国はベトナムです。

日本では約9千トン輸入しており、アメリカは日本の2倍の人口で約7万トン輸入しています。日本の食生活は西洋化されていますが、消費という観点からはまだまだ増える余地はあるようです。

胡椒は保存性に優れた食品ですが、パウダー

などに加工されますと香りを失い易くなります。皆様にご家庭で胡椒本来のシャープな香りをお楽しみ頂くにはぜひペッパーミルの使用をお勧めします。

ペッパーミルは、古くはヨーロッパの家庭で使われていたようですが、今、日本でも家庭やレストラン等でも使われる様になりました。

私共のペッパーミルコレクションのきっかけは、仕事で海外に出掛ける機会が多かった亡き主人が、40数年前から行った先々で、珍しいミルを集め始め、その後家族も競って集める様になり、今、整理されたものだけでも、400点以上あります。今年8月家庭画報の私蔵コレクションで一部紹介されました。

アンティーク調のもの、ジョージジェンセン、ブチエラッティ、ティファニー、その他スイス製の木製で私の背丈より高いものから携帯用の小さなものまであります。

主人他界後、思いのこもったペッパーミルを会社のロゴマークにいたしました。

このコレクションは私共にとって、単にキッチンツールではなく、大切なコミュニケーションツールでもありました。

今となっては、ミルの一つ一つが良き思い出となっております。

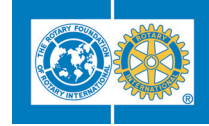
以上、胡椒について簡単にお話させて頂きましたが、多少なりとも参考になれば幸いに存じます。





11月はロータリー財団月間

『ロータリー財団の寄付と認証について』



ロータリー財団委員会
広報委員会

ロータリアンはロータリー財団への寄付を通じて、世界のどこかで行われている国際ロータリーのプロジェクトに参加することができます。

ロータリー財団月間を機会に、ロータリー財団の寄付について、理解を深めましょう。

1. 寄付の種類

ロータリー財団には、いくつかの寄付がありますが、第2750地区の重点目標とされている寄付は下記になります。

年次寄付：毎年皆さんにお願いしている年間100ドルの寄付です。
寄付金は、3年間シェアされて利殖に回され、その運用益は財団の運営費等に充てられます。3年後にWF（国際財団活動資金）に50%、DDF（地区財団活動資金）に50%で配分され、寄付の全額が世界中のプロジェクトの活動資金として使われます。
【クラブの目標：一人100ドル以上】

ポリオ・プラス：国際ロータリーの最優先目標で最も大きなプロジェクトである「ポリオ撲滅」の支援のための使途指定寄付です。
ビル・アンド・メリンダ・ゲイツ財団からの3億5,500万ドルのポリオ撲滅のための寄付に対して、国際ロータリーは、2012年6月30日までに2億ドルを集めることになりました。これが『ロータリーの2億ドルチャレンジ』で、今年度が最終年になります。
六本木RCでは、2月20日に『END POLIO NOW』のイベントを実施します。
【クラブの目標：2,000ドル以上】



恒久基金：基金として積み上げ、元金には手をつけずにその運用益のみがプロジェクトに利用される寄付です。
【クラブの目標：ベネファクターを1名以上】



2. 寄付の認証制度

ロータリー財団は、寛大な財政的支援をくださったロータリアンやクラブを認証しています。これらの認証を目標として、寄付を積み上げていきましょう。

①個人の認証

ポール・ハリス・フェロー：年次プログラム、ポリオ・プラス、人道的補助金プログラムへの寄付の累計が、1,000ドル以上に達した人が認証されます。
皆さんの毎年の寄付も積み上げられていますので、毎年100ドルを寄付していれば、10年でポール・ハリス・フェローに認証されます。
新しくポール・ハリス・フェローとなった方には、認証状と襟ピンが贈呈されます。まずは、ポール・ハリス・フェローを目指しましょう。

マルチプル・ポール・ハリス・フェロー：寄付の累計が2,000ドル以上に達したポール・ハリス・フェローが認証され、追加

の石の付いたマルチプル・ポール・ハリス・フェローの襟ピンが贈呈されます。その後、1,000ドル達する毎に、認証の石が追加されます。

ベネファクター：恒久基金に1,000ドル以上を即金で寄付した方が認証されます。
また、遺産計画において財団の恒久基金を受益者と指定した場合も認証されます。（遺贈についての書面を財団に提出）
最初にベネファクターになった時に、記念表彰状、ロータリーまたはポール・ハリス・フェローの襟ピンと共に着用できる記章、感謝状が贈呈されます。2回目以降は、感謝状のみ贈呈されます。

②クラブの認証

100パーセント「財団の友」会員のクラブ

1ロータリー年度中にクラブの正会員全員（6月30日現在の正会員）が100ドル以上を年次寄付に寄付したクラブに対して贈られます。
ロータリー年度末に、地区ガバナーを経由してバナーが進呈されます。

※「財団の友」は、個人として特別に認証されることはありませんが、年次寄付に100ドル寄付を行い、毎年寄付していく意志を持った会員が該当します。

「毎年あなたも100ドルを」クラブ

1ロータリー年度中に、正会員全員（6月30日現在の正会員）が年次寄付にいくらかの寄付をして、一人当たりの平均寄付額が100ドル以上のクラブに対して贈られます。100パーセント「財団の友」会員のクラブになれば、自動的に認証基準をクリアします。
ロータリー年度末に、地区ガバナーを経由してバナーが進呈されます。

100パーセント・ポール・ハリス・フェロー・クラブ

クラブの全正会員がポール・ハリス・フェローとなったロータリー・クラブは、「100パーセント・ポール・ハリス・フェロー・クラブ」として認証され、ロータリー財団から1度限りの特別なバナーが贈られます。

以上の他にもロータリー財団の寄付には様々な種類があります。詳しくは、国際ロータリーのホームページをご覧ください。

六本木ロータリー・クラブは会員の皆様全員にご賛同いただくことで、『100パーセント「財団の友」会員クラブ』と『毎年あなたも100ドルを』クラブ』となって、今年度が最終年になる「ロータリーの2億ドルチャレンジ」の寄付に貢献できるよう、「END POLIO NOW」のイベントを開催いたします。
ご協力をよろしくお願いいたします。



ニコニコBOX情報

藤井 卓也さん

結婚記念日。何という重い言葉か！

齋藤 明子さん

お休みを続けてしまいました。
ごめんなさいニコニコです。

浅田 豊久さん

おかげ様でロータリー・クラブ在籍38年を無欠席
で迎える事ができました。
2回つづけて例会を欠席しました。

中川 勉さん

さわやかな秋晴れですね。

三田 大介さん

ハッピーハロウィーン！

荻田 吉夫さん

先週箱根で1年ぶりのゴルフを楽しみました。
紅葉はまだでしたが最高の秋晴れでした。

齊藤 千穂さん

秋も深まりました。
芸術を楽しむ季節となりました。

安井 悦子さん

森有一様、本日は卓話にお越し頂きありが
とうございます。
よろしくお願い致します。

鈴木 エドワードさん

森様今日はお忙しい中、ありがとうございます！
卓話楽しみです！

門田 真午子さん

都心の一角にも、楚々としたお茶の花が白い
花を咲かせています。
日本の伝統文化のお茶が、原発で汚染されま
せんように。

松本 智さん

10月も終わります。11月に入ると一気に年末。
一年の過ぎるのが早いです。

山本 良樹さん

浅田さんの手術の無事終了、とのこと、お大
事に。

10月31日

合 計
累 計

42,000円
719,000円



次回のプログラム

平成23年11月14日

卓話『「メタボリズムの未来都市展」紹介』

森美術館 館長

南條 史生 様

プロフィール

1949年東京生まれ。慶應義塾大学経済学部、文学部哲学科美術学美術史学専攻卒業。

国際交流基金、ICAナゴヤ、ナンジョウアンドアソシエイツ等を経て、2002年より森美術館副館長、2006年より現職。

これまでに、第47回ヴェネツィア・ビエンナーレ日本館コミッショナー（1997年）、台北ビエンナーレコミッショナー（1998年）、ターナー賞審査委員（1998年）、横浜トリエンナーレ2001アーティストック・ディレクター（2001年）、第51回ヴェネツィア・ビエンナーレ金獅子賞審査委員（2005年）、シンガポール・ビエンナーレアーティストック・ディレクター（2006年/2008年）等を歴任。パブリックアート、コーポレートアートの企画も行う。

CIMAM（国際美術館会議）及びAICA（国際美術評論家連盟）会員。2007年外務大臣表彰受賞。近著に「疾走するアジア～現代美術の今を見る～」(美術年鑑社、2010年)がある。

10月31日の例会出席率（暫定）

・会員の例会出席数（出席率） 31名（65%）
・ゲスト・ビジターの参加者数 3名

※ メーキャップを含めていない暫定の人数です。



森の町内会
間伐に寄与する紙
www.mori-cho.org

この印刷に使用している用紙は、森を元
気にするための間伐と間伐材の有効活用
に役立ちます

東京六本木ロータリー・クラブ

会長 安井 悦子

幹事 片岡 雅敦

広報・週報 渡辺 美智子
委員長

広報・週報 関口 明博
副委員長

事務局 〒106-0032 東京都港区六本木6-10-3 グランドハイアット東京内 TEL:03-4333-8773 URL: <http://www.tokyoroppongi-rc.jp/>