



T O K Y O ROPPONGI ROTARY CLUB

東京六本木ロータリークラブ



『エンジョイ ローター』

～Enjoy Rotary～

東京六本木ロータリークラブ会長

W E E K L Y R E P O R T

『夢をかたちに』

～ Make Dreams Real～
国際ロータリークラブ会長

発行日 2008年12月15日

No. 18



平成20年12月1日

卓話『懐かしいあの頃…そしてこれから』

メディアパーソナリティー

芳村 真理 様



皆さまこんにちは。今日は「懐かしいあの頃」ということですが、私たちの青春は六本木抜きには語れないと思います。渋谷の方から上がってきて六本木が見えてくると胸がキュンとなって、よし今日も遊ぶぞとワクワクしたものです。私はファッションモデルやってたんですけれど、あの頃は数えるほどしかファッションショーがなくてなかなか狭き門でした。先輩のモデルはみんな顔が小さくてボーグに出てくるような体型をしていらした。私は背の高さは160ですから全然低いわけですけど、若いってことは自分の容姿そっちのけで、やりたいことにパーっと行けるんだなって思います。婦人雑誌も出ておしゃれの機運が高まって、普通の人を着られる洋服をショーに出してほしいみたいな声が上がってきた頃でした。普通のサイズで普通の人、「来たっ」という感じで、時代が私の方に飛んできてくれた感じです。ショーでは、どういうわけか森英恵さん達が、私というともう真っ赤に真っ白な水玉の派手なお洋服。どうしようと思ったとき、私しかこれが似合わないから私のところに来た、だから私がこれを目一杯アピールするのが大事って思うんです。それで私はモデルみたいに伏し目でターンなんてことしないで、バーンと真ん中に出てって元気良く腕を組んで、「皆さんびっくりしたでしょう。目が覚めたでしょう。」みたいに心の中でお客様にしゃべりかけながら、一人ひとり顔を見ながら歩くようにしたんです。それで私は何が来ても怖くなくなりました。モデルをしたその3年間で自分らしく着こなす術を勉強できたと、今でもありがたく思っています。

「夜のヒットスタジオ」をやって5～6年経ったとき、ちょっとマンネリだなって思って私にスタイリストを頼んだんです。その人達は若いですからパッと私を見て、アッ、真理さん、こっちの服、この髪型ってもう決めてるわけです。

私はとにかく任せてやる。ただあの番組は生放送でヘアメイクに1時間しかかない。失敗してもそのまま出て行かなければいけないわけですけど、モデル時代に培った度胸でどんどんやっていました。そんなことが自由にできた時代でした。それが大体1968～9年で、私は多分一番テレビが面白かった時代にやってたような気がします。その頃は今こうしてお話しているような感じでカメラにしゃべっていて、その向こうにいるたくさんの人達が一緒に感動してくださるのを感じながらやっていました。生放送だったので、そういうものがまだ通じる時代だった。ヒットスタジオも出て人達はまるでファミリーのような気持ちで、例えば山口百恵さんが引退するとき、スタジオの人達も百恵さんのこと残念がる気持ちとハッピーになってほしい気持ちで、本番なのにもう歌手たちが涙ポロポロ流して百恵さんが去っていくのを見送っていました。視聴率も秒単位で出てくるようになって、芳村のおしゃべりのときには他のスイッチに入れちゃったなんてのが出てくるんですよ。ですから私たちも絶対目を外させないぞっていう気持ちでやっていたような気がします。



六本木はその頃から比べると本当にきれいになったけれど、私にとっては昔の六本木も懐かしくて、一筋、二筋裏に入ったところを歩いているとあの頃のことを思い出します。この世の中、男性と女性しかおりません。お互いにちょっとおしゃれして、六本木に来るときには胸がキュンとなるような頃を思い出してみるのもどうかなって思うんですが、いかがでしょうか。



■ ニコニコBOX情報

芳村 真理さん

ニコニコに寄附をお願いします。

足立 至さん(東京西RC)

本日、入会のお許しを得た齊藤千穂さん。若年・未熟者ですが、よろしく、ご指導お願い申し上げます。

堀 徹男さん

本日はお招きいただき、誠にありがとうございます。

小西 恭子さん

齊藤さん、細野さん、隅田先生、御入会お目出とうございます。

浅田 豊久さん

12月2日のワイン同好会、欠席して申し訳なかったです。ご盛会だったようで残念。隅田さん、齊藤さん、細野さんの入会を心より歓迎します。

角山 一俊さん

師走にかせなどめされませんように!

篠塚 博さん

世界経済危機をなんとか乗り越えましょう。

宇佐見 千嘉さん

本年も余日少なくなってきました。久しぶりのロータリーです。

小嶋 禮子さん

ワイン会初めて参加させていただきました。オイシイお食事とワインで生きのびました。皆様是非御参加下さい。

安間 百合子さん

日毎に寒さが募ってまいりました。皆様ご自愛下さいませ。

大橋 寛治さん

新入会員として細野高平さんと齊藤千穂さんをお迎えいたしますことを心より嬉しく存じます。

岡田 達雄さん

6日は、長女の24才の誕生日でした。

松木 隆央さん

寒くなってきました。カゼ等ひかないようにして下さい。

松島 正之さん

先週は、ワイン会に参加し、楽しい一時を過ごすことができました。幹事さんありがとうございました。

齋藤 明子さん

新会員の皆様ご入会おめでとうございます。又、先日のワイン会とてもおいしいお料理とワインでひとときをすごさせて頂き、ありがとうございました。

杉本 潤さん

米山奨学生柳さん、ようこそ。

マークエステル・スキャルシャフィキさん

銀座の展示会は16日まで開催しています。ご多忙の中時間がありましたら、足をお運び下さい。日曜は休みです。

安井 悦子さん

齊藤さん、細野さん、ようこそ、六本木ロータリークラブへ。

■ 本日のプログラム

平成20年12月15日

卓話『アメリカのスポーツビジネス最前線』

NFL JAPAN 代表取締役社長

町田 光 様

プロフィール

1956年生まれ

1981年 早稲田大学文芸学科卒業。

1981年 就職情報会社に入社。営業、編集、企画を経て、

1993年 社長室、新規事業担当部長。

1996年 米国NFLと、日本におけるエージェント契約締結。代理オフィスとして「NFL JAPAN LINK」を設立、代表に就任。

2001年 NFL100%出資による「NFL JAPAN」を設立、代表取締役社長に就任。

NFLとアメリカンフットボールの普及発展、ファンの拡大のための様々な活動を展開。

現在、立命館大学経営学部客員教授、早稲田大学スポーツ科学部非常勤講師を兼務。

■ 次回のプログラム

平成20年12月22日

『クリスマス夜間例会』

クラブからのお知らせ

12月8日例会より

会長

- 本日、3名の新会員を迎え、大変頼もしく嬉しく思います。一日も早く六本木RCの空気に慣れて下さい。

幹事

- 2009年1月5日の新春懇親夜間例会の詳細及び確認。例会扱いの為出席の義務があります。
- ガバナー月信のコピーを各テーブルに配布しました。
- 日本RC親睦ゴルフ会開催のお知らせ。

親睦活動委員会

- 趣味のアンケートの締め切りは12月25日ですので、ご協力をお願い致します。

刈田 吉夫さん

今年もあと数週間を残すばかりとなりました。元気に年を越したいですね。

渡邊 滋さん

いま井頭公園は最後の紅葉で燃えています。

「障子しめて 四方の紅葉を 感じをり」 星野立子

山本 良樹さん

本日、新会員の細野さんを紹介させていただきます。

| | | |
|-------|-----|------------|
| 12月8日 | 合 計 | 113,000円 |
| | 累 計 | 1,664,000円 |

東京六本木ロータリークラブ

会長 浅田 豊久 幹事 齋藤 明子

広報・週報
委員長

片岡 雅敦

広報・週報
副委員長

山本 良樹

事務局 〒106-0032東京都港区六本木6-10-3グランドハイアット東京内 TEL:03-4333-8773 URL: <http://www.tokyoroppongi-rc.jp/>